

Archivo Argentino de Grabaciones de Country Blues y Gospel

por Gabriel Grätzer



Una investigación para los amantes del blues argentino: el *primer archivo argentino de grabaciones de Country Blues y Gospel*.

Tiene como objetivo presentar de manera ordenada el máximo posible de material grabado y disponible dentro de dichos géneros en el país.

La mayoría de los artistas fueron consultados previamente, pero si alguno de ellos considera que su inclusión en este índice no coincide con su gusto o parámetros de clasificación, podrá ser removido sin inconvenientes.

Toda historia encierra muchas veces otra historia dentro de sí misma. El Country Blues y su gestación folklórica, social, artística, musical, en el transcurso de siglos desde los inicios de la esclavitud en Norteamérica hasta la desembocadura en la década del '20 y '30 tiene un largo camino recorrido. Música raíz de todo lo posterior, si las hay, el Blues Rural, evolucionó desde los campos del Sur de los Estados Unidos hasta llegar a las ciudades y lentamente transformar su forma en el blues urbano eléctrico y más tarde en el rock 'n roll.

Pero no todo fue siempre en dirección hacia la modernidad. Algunos se quedaron en el campo, en la semilla, en la raíz. Existe una esencia en el folklorismo de esta música que hace que sea de todos, por que en todo lo que escuchamos existe algo de ella, pero a su vez no pertenece a nadie, como esas manifestaciones populares que sobrevuelan el cuerpo físico para ser parte de algo aún mucho más misterioso, sin geografía, sin tiempo. ¿Qué conlleva entonces a un puñado de hombres y mujeres a recrear, investigar, interpretar el country blues, en un país tan lejano, tan ajeno y con una cultura social tan remotamente diferente a la que transitaban los afroamericanos en los Estados Unidos de hace casi un siglo?

Tal vez esa sea la *"historia dentro de la historia"*, la que en un punto otros crearon pero nosotros sentimos continuar contando, escribiendo.

Hace unos años, y con la ayuda de dos grandes Maestros como Max Hoeffner y Tito Petrerá quienes aportaron datos esenciales, escribí un artículo

(www.country2.com/infor/art/2003/country_ar.htm),

sobre la historia del country blues argentino. El propósito de aquella nota era echar luz sobre nombres y hechos que escribieron el camino del género en el país. Algunos desde el lugar de recrear –cuan músicos clásicos- versiones originales, otros, componiendo o interpretándolos a su manera, incluso, cantando en castellano, pero todos, con la particularidad de tener esa esencia mágica en común, esa manera propia del decir pero en comunión hacia la raíz y la historia de esta música.

Al margen de nombres y hechos que se sumaron en el correr de estos años, desde aquel artículo original, el cual está en camino de una profunda revisión y actualización, sentí que aún había una asignatura pendiente y era intentar ofrecer una "guía de grabaciones esenciales del country blues argentino".

Alguna vez, la historia de los coleccionistas de discos 78 rpm originales en el país la comenzaron hombres como Guillermo Hoeffner quien a su alrededor reunió un selecto grupo que en diferentes medidas también comenzó a adquirir material.

Entre ellos se encontraban Norberto Bettinelli, Alberto Consiglio, Verdegay y el ya mencionado Guillermo, y muy por sobre todos el gran maestro Max Hoeffner y que continuaron con impresionantes discografías hombres y nombres muy especialmente verdaderos coleccionistas y ante todo conocedores como Fernando Goin o Adrián Flores, entre otros.

Pero muchas décadas después, cuando los músicos argentinos comenzaron a recrear esta música, el trazo

de la historia nos empujó a sumarle una hoja más a sus peculiares páginas.

La mayoría de los artistas han logrado grabar, producir y editar sus propios discos pero también es una realidad que muy pocos se consiguen en el mercado.

Es tan frecuente escuchar en aficionados, público en general y aún entre los músicos!! la pregunta *"¿donde se consigue el material de?..."*, *"¿fulano, tiene algo grabado?..."*. Esta es la intención entonces, ofrecer un listado lo más completo posible sobre estos registros que son, parte de la historia del country blues o...de la historia de la historia del country blues!

Gabriel Grätzer

Músico, docente e investigador de las músicas folclóricas afro americanas, Gabriel Grätzer tiene un largo camino recorrido.

Tiene cuatro trabajos discográficos editados (de los cuales "I'm Goin Home –1998, fue el primer CD de Country Blues producido y editado en el país e igualmente con "Please Baby" (2004) junto a Adriana Mercurio, primer CD de Baladas tradicionales y negro spirituals folclóricos afroamericanas hecho en la Argentina).

En el 2002 se convirtió en el primer músico de blues del mundo en tocar, con lleno total, en la Sala principal del **Teatro Colón**, ofreciendo junto a su conjunto The Country Blues Boys un espectáculo sobre la historia del blues.

Es el creador y Director de la primera Escuela de Blues de Sudamérica por donde han desfilado más de 500 alumnos en 5 años.

Creó y organiza los festivales argentinos de Country Blues & Gospel que llevan 4 ediciones.

Junto a Adriana Mercurio recorrieron durante el 2004, 40.000 km. Por todo el país, Sudamérica en la más grande gira del country blues argentino jamás antes realizada.

En 2004, ofrecieron 6 conciertos en el Blues Sur Seine Festival en París, Francia con extraordinarias críticas de los medios locales.

Participó de los más importantes festivales de blues, country y jazz del país como así también en el Teatro Maipo, siendo el primer espectáculo íntegramente de country blues en llegar a la mítica calle Corrientes.

En el 2003 The Cotton Pickers (junto a Juan Codazzi, Julieta Pizarro y Adriana Mercurio) fueron distinguidos oficialmente por su labor educativa ofreciendo conciertos, talleres y actividades didácticas y pedagógicas en torno al blues.

Actualmente continúa desempeñando docencia en forma particular como así también realizando innumerables investigaciones y organizando eventos en torno a la música folclórica afro americana.

Sobre el criterio de selección y armado del índice

La elección del material indexado se basó en tres criterios básicos:

- 1) Que sean discos íntegros o mayoritariamente integrados por grabaciones de **recreaciones** de country blues.
- 2) Discos que por su contenido haya una clara tendencia hacia el country blues pero donde puedan confluir versiones cantadas en castellano o conteniendo composiciones propias del artista. Que quede evidenciada una clara diferencia entre "country blues" y el simple hecho del "blues acústico" (o el mero y comúnmente llamado *unplugged*), lo cual enfocó mejor la selección.
- 3) Demos o grabaciones que aún no han visto la luz o bien registros "oficiales" de conciertos o métodos, etc.

Si, opté por clasificar las *entradas* de los índices, para mejor comprensión del material del que se dispone, entre aquellos discos que recrean auténticamente las versiones originales y aquellos discos que contienen formas personales o composiciones propias o bien cantadas en castellano pero manteniendo cierta esencia y desde ya, el sonido "acústico del country blues".

Por último es importante aclarar que todos los datos faltantes –o de haberlos- fueron por no haber podido localizar al/los artista/s y obtener de ellos la información necesaria. No obstante, la publicación, al menos del título del disco, se privilegio, para hacer constar de su existencia. Cualquier persona que pueda aportar datos que no consten aquí puede enviar su información a info@gabrielgratzer.com.ar este artículo permanecerá en página de manera permanente por lo tanto se podrá renovar periódicamente.

Esta es una investigación nunca antes realizada en el país, y por lo tanto, en dirección de encontrar un archivo definitivo de todo el material existente es necesario un tiempo de ajuste y revisión pero creemos que esta versión se acerca bastante al ideal.

Errores u omisiones, en todos los casos han sido involuntarias, esta es una guía, y como tal, es ampliable, corregible y perfeccionable.

Para finalizar y tras 8 meses de larga investigación, quiero agradecer infinitamente el aporte de datos de los artistas consultados, el tiempo que, en muchos casos se tomaron para buscar la información y enviármela.

Country blues & gospel original

Viviana Dallas

Viviana Dallas & Her Texas Rhythmakers
"Let's Live Right"
2003
Grass Records GRCD 2007
Con Marcerlo Ponce/Ricardo Ferrari/Rubén Laperús
CD

Mario Elena

"Walkin' Blues"
1998
Grabatorio
CD

"Crossroads Blues"

2001
Palmo Records
Con Franco Capriati/Palmo Addario

"Down Home Blues" /Themetrico

2004
Grabatorio
CD
Con Santiago Martín/Pupe Baberis

Observaciones: También posee grabaciones no editadas realizadas junto al armonicista Northon Buffalo. Artista de Santa Fe, Rosario.

Fernando Goin

"Mistery Train"
2000
SRCD 2001
Con Luis Taboada/Carlos Rotandaro/German Ebert/Marcelo Ponce/Viviana Dallas
CD

Folk & Blues

"In Search of the Roots"
1986
F& B LP 1001
Con Margarita Lahore/Tito Petrera/Hugo Dominguez/Gustavo Fernandez
Invitados: Jose Mendez/Miguel Russo/Jean Pierre Tulle/Rodolfo Yoia
LP
Editado por Hor Peterssen

"Folk & Blues Vol 2 –Early Classic Blues Specialist"

1993
Southern Records
Con Fernando Goin/Margarita Lahore/Tito Petrera/Hugo Dominguez
Cassette
Producido por Hor Peterssen

"Folk & Blues – Down Home Blues"

1994
Southern Records

Con Fernando Goin/Margarita Lahore/Tito Petrer/Hugo Dominguez

Gabriel Grätzer

"Big Road – Blues del Campo Vol I"
1993

Southern Records L104

Con Fernando Goin

Cassette

Producido Por Fernando Goin

"Saturday Blues – Blues del Campo Vol II"
1995

Southern Records L106

Con Fernando Goin

Cassette

Producido por Fernando Goin

Observaciones: presentado en un box con un libro ilustrado de 24 hojas. Con historia, fotos y letras en inglés y español de los country blues grabados.

"I'm Goin' Home" – Blues del Campo Vol III

Junio 1998

GG-001

Con Juan Codazzi

CD

Observaciones: primer cd de country blues producido, editado y grabado en la Argentina.

Adriana Mercurio & Gabriel Grätzer

Adriana Mercurio & Gabriel Grätzer

"Please Baby" Volumen I – Ballads, Negro Spirituals & Country Blues"

2004

GGAM Records 011/66801

CD

Ciro Fogliata

"West End Blues"

1998

Melopea

Con Miguel Botafogo, Daniel Colombres, Alfredo Toth, César Franov, Oscar Moro, José Guerrero

CD

The B.A. Gospel & Blues Singers

"Sunday Morning"

2000

Grass Records [GRCD 2002]

Con Viviana Dallas/Diana Flood/Vanesa

Wallace/Clodomiro Forn y Puig/ Marcelo

Ponce. Músicos invitados: Fernando Goin/Florencia

Fernández

CD

"Sunday Morning" Live

2002

Grass Records [GRCD 2002]

Con Viviana Dallas/Diana Flood/Vanesa

Wallace/Clodomiro Forn y Puig/ Marcelo

Ponce. Músicos invitados: Fernando Goin/Florencia

Fernández

Observaciones: Íntegramente grabado en vivo. Incluye tres bonus tracks de ensayos en estudio.

CD

Gabriela Guimaraz Gospel Trio

"Homenaje a Mahalia Jackson"

1997

Serie GCF N° 1001

Con Gabriela Guimaraz, Alicia Caplan, Alejandro Ferrara.

Cassette

Kingdom Gospel Singers

"I Don't Want To Be Lost"

2003

Grass Records [GRCD 2006]

Con coro y Viviana Dallas/Marcelo Ponce/Ricky

Ferrari/Rubén Laperut

Observaciones: Grabado íntegramente en vivo. Incluye tracks a capella.

CD

The Acoustic Blues

"The Acoustic Blues"

1995

TAB 01

Con Juan Millones/Walter Gandini/Sergio Fulqueris

Cassette

"En Vivo"

2000

TAB 010

Con Juan Millones/Walter Gandini/Sergio Fulqueris

CD

Uvas Amargas

"Esperando el Tren"

1992

Grass Records [GRC 101]

Con Viviana Dallas/Marcelo Ponce/Marcelo Pagés

Cassette

"Más Uvas Amargas"

1993

Southern Records [L 103]

Con Viviana Dallas/Marcelo Ponce/Marcelo Pagés/Fabián

Salomón.

Cassette

"Unplugged"

1994

Grass Records [GRC 102]

Con Viviana Dallas/Marcelo Ponce/Carlos

Guevara/Gabriel Hermida.

"Roots"

1996

Southern Records Studios [L 112]

Con Viviana Dallas/Marcelo Ponce/Marcelo Pagés

Cassette

"Black Widow Spider"
1997 Southern Records Studios [L 114]
Con Viviana Dallas/Marcelo Ponce
Cassette

"The Essential Collection"
1998
Southern Records Studios [L 111]
Con Viviana Dallas/Marcelo Ponce/Marcelo Pagés/Rubén
Laperut/Fernando Goin.
CD

"Looking The World Over"
2002
Grass Records [GRCD 2003]
Con Viviana Dallas/Marcelo Ponce/Rubén Laperut
CD

"Gospel, Blues and Rhythm"
2003
Grass Records [GRCD 2006B]
Compilado que incluye temas de Uvas Amargas, The BA
Gospel & Blues Singers, Viviana
Dallas & her Texas Rhythmakers y Kingdom Gospel
Singers (dos temas inéditos).
CD

Country blues/blues acústico en castellano o inglés. Versiones o composiciones propias

Maximiliano Pedreira

"Texas Influence"
2003
UMI Union de músicos independientes
Con Ricardo Pellican, Andrés Pellican, Gabriel Grätzer,
Eliseo Helguera, Abel Alvarez, Jorge Calderón, Gustavo
Iturrez.
CD
Producido por Deparsur, El silencio.

Miguel Botafogo

"Botafogo Solo/Blues Acústico"
1999
DBN CD 51685
CD

Jorge Senno

"Barranca Peña"
2001
Docksound records 001
Con Miguel Botafogo/Claudio Gabis/Kubero
Díaz/Claudio Kleiman/Claudio Cannavo/Walter
Gandini/Maximiliano Balthead

Opus Cuatro

"Jazz Spirituals Musicals"
1993
Estudios Ion
CD

Córdoba Gospel Choir

"99 % Gospel"
2004
Valor Music Group
CD
Con Anny Baez/ Juliana Real / Rach Fiore / Betina
Gonzalez / Carolina Monge / Fernanda Altamirano /
Mariana Poblete / Fernando Cardo / Javier Palaveccino /
Matías Lubrina / Lucas Salvatierra / Milton Galo / Franco
Gandullo (Productor)

Alejandro Ramos

"Tragaldabas: "Barco Pirata" / "Alejandro Ramos
Volumen I"
1991/2000 y 2004, respectivamente
Grabaciones independientes
CD
Observaciones: ambos Cd contienen tracks de blues
acústico con la participación de Miguel Botafogo.
Artista de Entre Ríos, Concepción del Uruguay.

Demos/home recordings/ grabaciones varias

The Country Blues Boys

Gabriel Grätzer & The Country Blues Boys
It's Tight Like That!
2001
Demo Home Recording (3 temas)
Con Adrián Jimenez/Mariano Llopis/Juan
Codazzi/Maximiliano Balthead/Gabriel Cabiaglia.
CD

Blues & Trouble

Demo Studio Recording (7 temas)
2004
Con Guillermo Fernández/Sebastián Arañadla/Fernando
Vazquez/Damián Rosamilia
CD

The Cotton Pickers

The Cotton Pickers
Demo Studio Recording (6 temas)
2002
Con Gabriel Grätzer/Adriana Mercurio/Julieta
Pizarro/Juan Codazzi/Mariano Llopis
CD

Hernán Senra

"Down Home" Blues band on that way...
2001
Estudios el Ángel
Con Hernán Senra, Edwin Areán, Jan Ssvihalek, Pablo
Muller, Adrián Jimenez, Gabriel Grätzer, Henry Donatti,
Adrián Blasetti, César Vega, Johnny Down, Ale "Lady
Blue", Sarah "Bee", Farid, Joe Pepé Power
CD

Julieta Pizarro

"Country Blues Woman"
2001

Home Recording (7 temas)
Con Gabriel Grätzer/Mariano Llopis/Juan
Codazzi/Gabriel Cabiaglia

Roberto Gauna

"Country Blues"
2000
Blues Demos

"Simplemente R. J. Gauna"
2000- Blues Demos
Primer CD de Country Blues en español grabado en el
país.

Mariano Llopis

Gabriel Grätzer & Mariano Llopis
"Don't you lie on me"
2004
GG003
Demo Recording (7 temas)
CD

Maximiliano Balhead

"Max Balhead & Friends Vol I"
2001
INOB
Con Juan Codazzi/Gustavo Iturrez

"Max Balhead & Friends Vol II"
2001
INOB
Con Jorge Calderón/Rubén Gaitan

"Max Balhead & Friends Vol III"
2001
INOB
Con Laura Baudracco/Rubén Gaitan

The Vaudeville Girls

Sin título
2003
Home Recordings (6 temas)
Con Adelaida Gamboa/Melisa Ostrej/Adriana Bonazzi/
CD

Los Rompeblues

Demo Recording (5 temas)
1995
CD

Sandra Vazquez

Sin título
2001
Demo Recording
Con Gabriel Grätzer, Gabriel Cabiaglia
CD

Festival Argentino de Country Blues & Gospel

Único y festival oficial de Country Blues & Gospel de
Argentina.
Ediciones 2000, 2001, 2002 y 2003

Con Gabriel Grätzer, The Country Blues Boys, The
Cotton Pickers, The Gospel Singers, Fernando Goin,
Blues & Cia., The Acoustic Blues, Adrián Jiménez, Sandra
Vazquez, Miguel Botafogo, The Vaudeville Girls,
Fernando Tejero, Emiliano Torres, Julieta Pizarro, Daiana
Segovia y otros.
Cassette.
Observaciones: también en video.

San Pedro Country Music Festival

Edición 2004
Con Gabriel Grätzer y Adriana Mercurio
CD
Producido por Gustavo Laurino para country2.com

Blues Sur Seine Festival, París, Francia

Edición 2004
Con Adriana Mercurio y Gabriel Grätzer
CD 002
Mantes La Jolie, París, Francia

Otros

Sergio Fulqueris (Métodos de country blues)

"Country Blues Guitar"
1997

Ellisound (FUL-001)
1997
Libro-CD

*Primer libro en castellano para guitarra que trata sobre
el Country Blues. Son diez composiciones originales que
abarcan las diferentes técnicas fundamentales de este
estilo. Pintura de Max Hoeffner.*

"Acoustic Blues - Country Slide"

1999
Ellisound (FUL-002)
Libro-CD

*Este segundo libro contiene las técnicas de Slide y
Afinaciones Abiertas originadas dentro del Country
Blues. El temario incluye; Ejercicios y Solos en los
diferentes estilos de los más representativos slide
bluesmen (Son House, Kokomo Arnold, Blind Willie
Johnson, entre otros). Prólogo de Stefan Grosman.*

Blacanblus

"Cuatro mujeres y un maldito piano" y "Rouge y
Pentagramas"
*Los citados CD contienen versiones de temas
tradicionales grabados acústicamente.*

Cristina Aguayo

"En Vivo"
1997
Con Las Cinco Blancas: Laura Gil, Laura Folqué, Marian
Smilari, Natalia Nuñez, Elizabeth Córdoba
Cassette

Blues & Cia.

N.R: *El grupo vocal de Gospel y Negro Spirituals de Concórdia, Entre Ríos, no cuenta con discografía o demos oficiales. Si existen registros de sus más importantes presentaciones en vivo en Buenos Aires, Uruguay y Entre Ríos.*
Con Diego Larragione y Mario Meichtry en Dirección.
Stella Maris Ponce, Sonia Oviedo, Miriam Matos Torres, Dolores Cerfoglio, Fabián Satalía, Raúl Cecco, Dario Echeverría, Andrés Mackinnon

Juan Millones & Francisco Salgado

Sin grabaciones registradas ni listadas en su Website.

*Al 29/12/04, lamentablemente no me fue posible conseguir información sobre posibles registros discográficos relacionados al género de los siguientes artistas muy ligados al country blues:

- [Ricardo Tapia](#)
- [Folkways](#)
- [Pablo Morelli](#)
- [Lucas Setler](#) (y sus dos CD editados: [Sencillo \(2002\)](#)/[Tal vez después \(2003\)](#))

Se intentará la presencia de estos u otros artistas en la próxima revisión.

Índice general de solistas, conjuntos y músicos indexados

Abel Alvarez
Adelaida Gamboa
Adrián Blasetti
Adrián Jimenez
Adriana Bonazzi
Adriana Mercurio
Alejandra "Lady Blue"
Alejandro Ferrara
Alejandro Ramos
Alfredo Toth
Alicia Caplan
Andrés Mackinnon
Andrés Pellican
B.A. Gospel Singers
Blacanblus
Blues & Cia.
Carlos Bada
Carlos Guevara
Carlos Rotandaro
César Franov
César Vega
Ciro Fogliata
Claudio Cannavo
Claudio Gabis
Claudio Kleiman
Clodomiro Forn y Puig
Córdoba Gospel Choir
Cristina Aguayo
Daiana Segovia
Daniel Colombres
Dario Echeverría
Diana Flood

Diego Larragione
Dolores Cerfoglio
Eliseo Helguera
Elizabeth Córdoba
Emiliano Torres
Fabián Salomón
Fabián Satalía
Farid
Fernando Goin
Fernando Tejero
Florencia Fernandez
Folk & Blues
Franco Capriati
Franco Gandullo
Gabriel Cabiaglia
Gabriel Grätzer
Gabriel Hermida
Gabriela Guimaraz
Gabriela Guimaraz Trío
German Ebert
Gustavo Fernandez
Gustavo Iturrez
Henry Donatti
Hernan Senra
Hugo Dominguez
Jan Svihalek
Jean Pierre Tulle
Joe Pepe "Power"
Johnny Down
Jorge Calderon
Jorge Senno
José Guerrero
Jose Mendez
Juan Codazzi
Juan Millones
Julieta Pizarro
Kingdom Gospel Singers
Kubero Díaz
Laura Baudracco
Laura Folqué
Laura Gil
Los Rompeblues
Lucas Setler
Luis Taboada
Marcelo Pagés
Marcelo Ponce
Marcelo Veliz
Margarita Lahore
Marían Smilari
Mariano Llopis
Mario Elena
Mario Meichtry
Maximiliano Pedreira
Melisa Ostrej
Miguel Botafogo
Miguel Russo
Miriam Matos Torres
Natalia Nuñez
Opus Cuatro
Oscar Moro
Pablo Morelli
Pablo Muller

Palmo Addario
Raúl Cecco
Ricardo Ferrari
Ricardo Laperut
Ricardo Pellican
Ricardo Tapia
Rodolfo Yoia
Rubén Gaitan
Sandra Vazquez
Sarah "Bee"
Sergio Fulqueris
Sonia Oviedo
Stella Maris Ponce
The Acoustic Blues
The Blacksnake Moanners
The Cotton Pickers
The Country Blues Boys
The Gospel Singers
Tito Petrerá
Uva Amargas
Vanesa Wallace
Vaudeville Girls
Viviana Dallas
Walter Gandini

Julieta Pizarro
Lucas Setler
Marcelo Ponce
Mariano Llopis
Mario Elena
Maximiliano Pedreira
Miguel Botafogo
Pablo Morelli
Ricardo Tapia
Sandra Vazquez
Sergio Fulqueris
Viviana Dallas

Índice por conjuntos

B.A. Gospel Singers
Blacanblus
Blues & Cia.
Córdoba Gospel Choir
Cristina Aguayo y las Cinco Blancas
Fernando Goin Trío
Folk & Blues
Gabriela Guimaraz Trío
Kingdom Gospel Singers
Los Rompeblues
Opus Cuatro
The Acoustic Blues
The Blacksnake Moanners
The Cotton Pickers
The Country Blues Boys
The Gospel Singers
Uva Amargas
Vaudeville Girls
Viviana Dallas & Her Texas Rythmmakers

Índice por solistas

Adriana Mercurio
Ciro Fogliata
Cristina Aguayo
Emiliano Torres
Fernando Goin
Fernando Tejero
Gabriel Grätzer
Gabriela Guimaraz
Hernan Senra
Jorge Senno
Juan Millones